

Tempo di Metamorfosi, di Sante e di Madonne



Tempo di metamorfosi, di Sante e di Madonne è il mio settimo disco, cucito a colpi di "punti Frankstein" da una persona che non sa cucire, tra la primavera e l'Autunno del 2020, su un piano elettrico caduto dal cielo, o dal pero.

Marta dell'Anno

BIO

Compositrice e autrice dei brani, violista e cantante, diplomata in viola classica al Conservatorio di Pescara, dopo aver frequentato sin da adolescente il Conservatorio di Foggia. Foggiana e parigina d'adozione, collabora con artisti internazionali ed all'attivo piú di duecento concerti l'anno, in tutta Europa.

Tiene laboratori di canto tradizionale del Sud Italia, con particolare attenzione rivolta al territorio foggiano e al suo dialetto, in Francia, Inghilterra, Spagna ed Italia, raccontando, assieme ai significati dei canti, il contesto storico di origine, la devozione alla Madonna avvolta da Sette Veli, la storia e le leggende della città.



Dopo il percorso classico al Conservatorio, il diploma in viola, gli anni di busking nelle stradine del Barrio Gotico di Barcellona, le orchestre classiche e i gruppi di musica tradizionale con i quali è in tour in Canada e mezza Europa, forma il duo Soap Trip (violino elettrico, voce e batteria), progetto che la porta sul Palco del Premio Tenco nel 2013. Nello stesso anno si trasferisce a Parigi e mette su diverse formazioni in duo, trio, quartetto, arrangia le musiche dello spettacolo teatrale "J'avoue que j'ai vécu" sulle memorie di Pablo Neruda andato in scena con successo per due settimane al prestigioso Théâtre du Soleil a Giugno 2019. Suona in innumerevoli formazioni, nel trio d'archi atipico Alfabeto Runico (due contrabbassi, viola e voce) al momento in tour in sette paesi europei, nel duo Tascabilissimo (organetto diatonico, viola e due voci) con tournée 2020 in Italia, Francia e Romania, collabora dal 2016 con il gruppo folkrock Nidi D'Arac. Scrive e compone in duo con il chitarrista Andrea Marchesino.



Il disco

L'album "*Tempo di metamorfosi, di Sante e di Madonna*" è il settimo di Marta dell'Anno ed il secondo che porta il suo nome e cognome. È stato registrato, mixato e masterizzato tra Nantes (Loire Atlantique), Milano e Roma nel 2022. È un disco di canzoni, di storie messe in musica, prima e durante e dopo il lockdown. Scritto tra Foggia e Parigi, negli aeroporti vuoti, tra un'autocertificazione e una passeggiata sfiorando e sfiorando il metro di distanza. Storie d'amore che nascono, altre che muoiono, secondo l'inevitabile e necessario dinamismo della vita.

Musicista

Andrea Marchesino

Chitarrista ed arrangiatore, diplomato in chitarra classica al Conservatorio "U.Giordano" di Foggia. Parigino d'adozione, dopo anni passati in Spagna e a Roma e collaborazioni internazionali con artisti del panorama jazz e musica world, del calibro di Hamid Drake, Daniele Sepe, Roi Paci. Lavora come produttore, compositore ed arrangiatore per diverse produzioni discografiche italiane ed internazionali. È il preziosissimo chitarrista, arrangiatore e produttore, insieme a Marta dell'Anno, del disco.

Giulia Grassi


Pianista romana eclettica, si laurea con lode presso il Conservatorio Cherubini di Firenze in pianoforte classico, continua i suoi studi al Royal College of Music di Londra e prende parte a Masterclass internazionali in tutta Europa. Si esibisce come solista in Cina, Inghilterra, Francia, Ungheria, Norvegia e Stati Uniti. È l'incredibile pianista che suona nel disco un Pleyel in legno di cento anni fa.

Danilo Gallo

Musicista eclettico, curioso e trasversale, nasce a Foggia nel 1972 e si trasferisce a Milano più di trent'anni fa. Nella sua brillante carriera suona con Uri Caine, Benny Golson, Gianluigi Trovesi, Marc Ribot, Jessica Lurie, Ginacarlo Schiaffini, Francesco Bearzatti. È il vincitore del Referendum indetto da Musica Jazz "Top Jazz 2010" come miglior bassista. Suona un giorno sì e l'altro pure, in tutto il mondo, con i suoi progetti musicali ed è il pazzesco bassista di questo disco.

Bernardo Guerra

Batterista fiorentino, studia in Italia e a New York, collabora sin da giovanissimo con numerosi artisti internazionali del calibro di Enrico Rava, Antonello Salis, Danilo Rea, Roberto Cecchetto, Mulgrw Miller, Chucho Valdès, e dal 2016 accompagna il pianista Stefano Bollani. È l'impeccabile batterista del disco.





Il concerto

TRIO*

Concerto in formazione ridotta, minimal, per presentazioni in acustico o quasi

Marta dell'Anno // voce e viola

Andrea Marchesino // chitarre e voce

Danilo Gallo // Basso elettrico

QUINTETTO*

Il sound del disco, completo, in quintetto

Marta dell'Anno // voce e viola

Andrea Marchesino // chitarre e voce

Giulia Grassi // pianoforte e toy piano

Danilo Gallo // Basso elettrico

Bernardo Guerra // Batteria

*Rider tecnico su richiesta





Contatti

Info

info@martadellanno.it

Booking

booking@martadellanno.it

Ufficio Stampa

Orazio Martino di Doppio Clic Promotions

doppioclicpromotions@gmail.com

LABEL

Controra Records

controrarecords@gmail.com

SOCIAL



@martadellanno



@martadellannopagina



Marta dell'Anno



www.martadellanno.it

